

PROGRAMACIÓN DOCENTE

**1º DE BACHILLERATO
1º IDIOMA
2º IDIOMA**

INDICE

	Pág
PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	5
OBJETIVOS	6
CONTENIDOS	7
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	11
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	15
MÍNIMOS EXIGIBLES	17
ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA. ABSENTISMO.....	19
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. LIBRO DE TEXTO.....	21
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	24
PLAN DE LECTURA	24
EDUCACIÓN EN VALORES	25

PRESENTACIÓN

Profesoras que componen el Departamento de Italiano: Concepción Manzanares Argüelles y M^a Elena Corredera Hernández, Jefe del citado Departamento.

Creemos conveniente señalar la peculiaridad de la asignatura, el Italiano, tanto Primera como Segunda Lengua, pues, hoy por hoy, es una materia minoritaria, con un número no muy elevado de alumnos, lo cual consideramos beneficioso para ellos, ya que la atención es prácticamente individualizada, habiendo entre el alumnado y el profesorado una relación muy directa, lo que favorece un conocimiento profundo de las carencias y deficiencias de cada alumno, así como de sus cualidades y avances respecto al idioma estudiado. Esto supone que las programaciones se intentan siempre adecuar a las necesidades individuales y a veces no se siguen estrictamente, tratando de obtener el mayor beneficio para el alumnado.

Queremos hacer hincapié en que tanto en la E.S.O. como en el Bachiller es frecuente que dentro de un mismo grupo haya distintos niveles de conocimiento del Italiano, pues algunos alumnos lo han estudiado desde el principio del Ciclo y otros se han incorporado con posterioridad, lo cual supone que las programaciones se intentarán adaptar a las necesidades específicas de cada alumno o a los distintos grados de conocimiento de la materia existentes en los citados grupos.

OBSERVACIONES.

Según se establece en el apartado 2 del artículo 12 del Decreto del 6 de Agosto de 2008, el currículo de la materia optativa Segunda lengua extranjera es el mismo que para la materia de Lengua extranjera, por lo tanto la programación será la misma para el primer y el segundo idioma, tanto en el 1º curso de Bachiller como en el 2º.

INTRODUCCIÓN

La mejora de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación han propiciado un gran incremento de las relaciones internacionales. Habría, pues, que preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más internacional, multicultural y multilingüe.

El alumnado de Bachillerato debería poseer ya un conocimiento de la Lengua Italiana que le permitiese desenvolverse en situaciones habituales de comunicación, pero esto no es siempre así, en nuestro caso hay alumnos que parten de un nivel 0 en Italiano, pues al pasar de etapa deciden cambiar de Primer Idioma. Esta circunstancia se da especialmente entre los alumnos del Bachillerato de Artes y supone que el profesorado se adapte al nivel del grupo. Presentaremos aquí una programación que se adecua a la mayoría, es decir, a los alumnos que ya han cursado antes la asignatura de Lengua Italiana pero, insistimos, a veces los contenidos varían.

En esta etapa se continua el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que, al finalizarla, hayan consolidado las destrezas comunicativas y sean capaces de interactuar y de hacerse entender en un conjunto de situaciones tales como: narrar y describir, expresar opiniones y argumentar, utilizando un léxico cada vez más amplio y una aceptable comunicación gramatical.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación integral del alumno ya que desarrolla la conciencia intercultural y favorece la comprensión de temas globales, permitiendo el acercamiento a otras formas de vida y de organización social consolidando valores que favorecen el encuentro en un mundo en el que la comunicación internacional es cada vez más necesaria.

Fomento de la expresión oral y del trabajo en equipo:

Tanto en la Programación Docente de la E.S.O. como en la del Bachiller uno de los objetivos que se contempla se refiere a la expresión oral en el aula, para ello se realizarán ejercicios de diferentes tipos, entre otros diálogos con otros compañeros, repeticiones de textos orales, resúmenes de los mismos, resúmenes de textos leídos, descripción de imágenes o situaciones, etc., lo cual viene también facilitado por el libro de texto que utilizamos, que siempre incluye una conversación, ejercicios sobre ella, un texto que se trabaja en el aula así como el apartado Funzioni e Atti Comunicativi, el cual nos ofrece una serie de expresiones y modismos apropiados para crear situaciones de desarrollo oral.

El trabajo en equipo se fomentará, siempre que sea posible, realizando actividades, orales o escritas, como crear situaciones, trabajar sobre un tema concreto para exponerlo en clase, hacer escenificaciones, presentaciones, etc. intentando en todo momento adecuarlas al nivel del alumnado.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua extranjera. Así se plantea la siguiente metodología:

Enfoque comunicativo del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Utilizar la lengua italiana como vehículo de comunicación en el aula para favorecer su uso tanto en situaciones formales, como un debate, como en actuaciones habituales en el aula, como una conversación espontánea. Se intentará crear una participación activa y dinámica de los alumnos, así como la cooperación con el resto del grupo, superando la discriminación por sexo, raza, origen, etcétera.
- Contextualizar el uso de la lengua para facilitar la comprensión y la comunicación tanto oral como escrita. Se intentará seleccionar actividades comunicativas que faciliten el desarrollo de las estrategias de comunicación y aprendizaje.

Aprendizaje relevante y significativo:

- Seleccionar materiales auténticos y actuales, orales y escritos que contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. Los temas serán variados y relacionados con diferentes situaciones comunicativas y favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables a la igualdad entre sexos, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos.
- Recurrir a documentos audiovisuales disponibles en Internet, la televisión y la radio, pues todos ellos pueden ser recursos adecuados y motivadores para el alumnado, sin olvidar que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales.
- Promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de enriquecimiento y disfrute personal. Se proporcionará a los alumnos la posibilidad de manejar distintos tipos publicaciones (periódicos, revistas, libros...)

- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso para acceder a fuentes de información escrita y audiovisual.

Responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje:

- Fomentar el proceso de autoevaluación de los alumnos analizando y participando en el proceso de aprendizaje, reflexionando sobre lo aprendido y sobre la forma de aprender, intentando realizar su propia evaluación del nivel de dominio de la lengua.
- Incentivar el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y lleve fuera del aula los conocimientos adquiridos. Se atenderán las diferentes necesidades individuales de aprendizaje.
- Desarrollar el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y de los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.
- Fomentar la participación en programas internacionales, nacionales, del centro... que puedan contribuir al desarrollo de los objetivos pedagógicos fuera del aula, como programas bilingües, de lectura o escritura, exposiciones, talleres, etcétera.

OBJETIVOS

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
2. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público con un determinado propósito comunicativo.
3. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente, utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
4. Leer de forma autónoma textos con fines diversos, adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
5. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.

6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua, y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, utilizando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
9. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas diferentes a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
10. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas, valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación.

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Obtención de información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Seguimiento de la línea argumental de narraciones y relatos cortos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar con inmediatez.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.

- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso, revisando elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos y fonéticos) para mejorar la producción oral.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses, presentaciones preparadas previamente sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información de carácter general, específico y detallado en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas de interés y relevancia para la formación científica y humanista del alumnado.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto, el vocabulario y los elementos lingüísticos utilizados para transmitir significados.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones: textos descriptivos, explicativos, narrativos y argumentativos.

3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para los alumnos y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de las distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Reflexión y aplicación de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.

- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera objeto de aprendizaje.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales del lenguaje de uso cotidiano en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a Conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.
- Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas, y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo en la sociedad del siglo XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Identificar la idea principal y detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios o intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse oralmente con fluidez, con pronunciación y entonación adecuadas, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes, referidas a la actualidad, la cultura o relacionadas con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4. Leer de forma autónoma textos de temática variada, relacionados con sus intereses y necesidades y con otras materias del currículo.

5. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.
6. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos en contextos comunicativos.
7. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera autónoma las estrategias de aprendizaje adquirida y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.
8. Aplicar con responsabilidad mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que favorezcan la autonomía del aprendizaje.
9. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte de papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos y socioculturales de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde una óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.
10. Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos y una actitud positiva ante el conocimiento de nuevas lenguas y culturas así como la interrelación que existe entre ellas, valorando las ventajas del intercambio lingüístico y socio-cultural.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1º EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales:

- Essere. Indicativo presente.
- Nomi e aggettivi in –o, in –a.
- Chi è, chi sono
- Dove è? Dove sono?
- Avere. Indicativo presente.
- Nomi e aggettivi in –e.
- Che cosa è? Che cosa sono?
- C'è, ci sono.
- Sul, sulla.
- Nel, nella.
- Le tre coniugazioni. Indicativo presente.

- Articoli con nomi e aggettivi maschili che cominciano per vocale.
- Articoli con nomi e aggettivi femminili che cominciano per vocale.
- I possessivi. I possessivi con nomi di famiglia o parentela. Suo , loro.
- Volere, potere, dovere.
- Andare, andare a –in- da. Venire. Da dove?. Ci (avverbio di luogo).

Contenidos comunicativos:

- Interpellare. Identificare
- Salutare e rispondere al saluto. Prendere commiato.
- Sospendere la comunicazione.
- Chiedere e concedere il permesso.
- Ringraziare.
- Descrizione di persone, cose e posti quotidiani.
- Che ora è? Che ore sono?
- Interpellare / rispondere per telefono.
- Accordo / disaccordo.
- Chiedere e dare istruzioni e indirizzi locali.

Contenidos léxicos:

- Nazionalità.
- Giorni della settimana
- L' aula.
- L'aspetto fisico.
- I colori.
- Il vestiario.
- Il Natale.
- Le quattro operazioni.
- L'ora
- La famiglia.
- La casa.
- La strada.
- La città.
- Il corpo umano.

2º EVALUACIÓN:

Contenidos gramaticales:

- Indicativo: passato prossimo. Verbi regolari e irregolari.
- Ogni. Qualche.
- Nomi invariabili al plurale.
- Preposizioni articolate.
- Indicativo: futuro semplice e futuro anteriore. Verbi regolari e irregolari.
- Plurali particolari.
- Riflessivi e pronominali: presenti e passato prossimo.
- Doppia negazione.
- Presente indicativo + da + determinazione temporale.
- Pronomi diretti tonici e atoni.
- Partitivo ne.
- Particella avverbiale ci + pronomi.

Contenidos comunicativos.

- Ammirazione.
- Una lettera, un'e-mail.
- Intenzione, voglia.
- Decisione di fare. Rinuncia (negazione della decisione).
- Il clima.
- Ricordare, dimenticare. Sorpresa.
- Proporre di fare insieme.
- Scusarsi. Rispondere alle scuse.
- Porre un fatto come certo.

Contenidos léxicos:

- La geografía d' Italia.
- Una gita.
- La posta.
- I pasti.
- Il clima.
- I mesi dell'anno. Le stagioni.
- Professioni, mestieri.
- Sport.
- Il tempo libero.

- I pasti II.
- Al supermercato.

3º EVALUACIÓN:

Contenidos gramaticales:

- Indicativo: imperfetto.
- Trapassato prossimo.
- Troppo, Molto, parecchio, tanto, poco come aggettivi.
- Bello e quello. Sapere + frase, sapere+ infinito.
- Conoscere + nome.
- Pronomi diretti con i tempi composti
- Ne + verbi ad un tempo composto.
- Fare.
- Condizionale semplice e composto dei verbi regolari e irregolari.
- Volerci.
- Nomi in -ista e nomi maschili in -a
- Pronomi indiretti atoni e tonici.
- Piacere, dispiacere e rincrescere.
- Pronomi indiretti e diretti accoppiati.

Contenidos comunicativos:

- Paura. Incoraggiare.
- Chiedere il perché di un fatto contenuto in un enunciato.
- Antipatia / simpatia.
- Pazienza, rassegnazione.
- Dare la parola.
- Precisare, spiegarsi.
- Desiderio.
- Chiedere un piacere. Risposta alla richiesta.
- Possibilità / impossibilità.
- Tolleranza, permesso.

Contenidos léxicos.

- Al cinema. Il cinema italiano.

- A teatro. Il teatro italiano.
- Altri spettacoli.
- Professioni e mestieri II.
- La scuola italiana. L'università.
- La strada II.
- I mezzi di trasporto.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Consideramos que los procedimientos de evaluación se basarán en dos bloques fundamentales:

- Observación sistemática del trabajo y progreso del alumno en clase por medio de criterios objetivos en actividades orales y escritas. Por ejemplo: El cuaderno de clase del alumno aportará datos sobre la expresión escrita, la comprensión y el desarrollo de las actividades y los hábitos de trabajo.
- Pruebas objetivas comunicativas basadas en la interacción, con un margen de imprevisibilidad, contextualizadas y relacionadas con la vida real. Las técnicas objetivas y los temas serán similares a los vistos en clase. Estas pruebas objetivas permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Serán variadas y se elaborarán en función de las actividades realizadas en la clase. En el diseño de estas pruebas se introducirán códigos distintos: orales, escritos, gráficos o audiovisuales.

Proponemos, entre otros, los siguientes tipos de ejercicios:

- Identificar – Subrayar.
- Completar.
- Transformar.
- Responder a la pregunta.
- Preguntar.
- Sinónimos y Contrarios.
- Test.
- Buscar errores.
- Verdadero / falso.
- Ordenar las palabras.

- Ordenar las partes de la frase.
- Combinar pregunta y respuesta.

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Se valorará también la actitud y el comportamiento del alumno, su puntualidad, interés y esfuerzo en el proceso de aprendizaje, así como sus hábitos de estudio, orden y limpieza en las tareas a realizar y en el material de clase.

Autoevaluación: La evaluación debe ser considerada como un estímulo en el desarrollo de las capacidades y un sistema de análisis del proceso enseñanza – aprendizaje con la intención de obtener la mayor información posible sobre su desarrollo y, en caso necesario, introducir los cambios que se consideren pertinentes.

Al final de cada unidad los alumnos revisarán el dominio de los contenidos y reflexionarán sobre el grado de seguridad que creen tener respecto a éstos y posteriormente comprobarán con el profesor si realmente los dominan.

El sistema de evaluación será el de:

- a) Evaluación continua, que tiene lugar a medida que se realiza el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cada actividad es una prueba a través de la cual se evalúan la adquisición de los contenidos lingüísticos y la capacidad de reaccionar en una situación de comunicación.
- b) Evaluación sumativa la cual puede dar lugar a una calificación e incluye todos los elementos recogidos a lo largo del proceso.

Para superar el curso será necesario aprobar necesariamente la última evaluación, pues en ella se recogen los contenidos vistos a lo largo del curso.

Criterios de calificación.

En la evaluación se contemplarán distintos contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes. Citamos a continuación las valoraciones dadas a los distintos bloques a calificar:

1. Actitud y comportamiento, interés y esfuerzo, orden y puntualidad:..... 15%

2. Cuaderno y otros materiales de trabajo, calidad y constancia en el trabajo diario:..... 30%
3. Preguntas sobre las tareas de clase:..... 15%
4. Controles orales y/o escritos:.....40%

No proponemos ningún plan concreto de recuperación de la evaluación pues, debido al carácter de la asignatura, consideramos que es evaluación continua y los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa la podrán recuperar siguiendo la marcha normal de la clase, pues continuamente se están haciendo repasos prácticos de los contenidos vistos anteriormente. La evaluación será también sumativa y recogerá todos los elementos valorados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos que en la evaluación final de Junio no aprobaran la asignatura recibirán una serie de actividades de recuperación que realizarán durante el verano y que deberán presentar el día del examen de Septiembre. Dichas actividades tendrán una valoración máxima del 20% de la nota de la calificación, correspondiendo el otro 80% a la valoración de las demás pruebas a realizar en la citada convocatoria.

MÍNIMOS EXIGIBLES

EXPRESIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de expresarse oralmente en Italiano en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

COMPRENSIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de escuchar y comprender información general y específica de textos orales en Italiano en situaciones comunicativas variadas.

EXPRESIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de escribir textos sencillos en Italiano sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

COMPRENSIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de leer y comprender textos diversos en Italiano de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

FONÉTICA, FONOLOGÍA: Los alumnos deberán dominar la pronunciación y escritura de los sonidos vocálicos y consonánticos específicos de la lengua italiana así como la entonación correcta en las frases enunciativas, exclamativas e interrogativas.

Los alumnos deberán ser capaces de conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua italiana en contextos reales de comunicación.

Contenidos gramaticales:

- Indicativo presente dei verbi essere/ avere.
- Indicativo presente dei verbi regolari e irregolari della 1ª coniugazione.
- C'è / ci sono.
- Articoli determinativi / indeterminativi.
- Possessivi.
- Preposizioni articolate.
- Genere e numero di nomi e aggettivi.
- Indicativo: passato prossimo.
- Indicativo: imperfetto.
- Indicativo: futuro.
- Pronomi diretti.
- Condizionale semplice e composto.

Contenidos comunicativos:

- Interpellare/Identificare.
- Salutare e rispondere al saluto.
- Chiedere e concedere il permesso.
- Ringraziare.
- Descrizione di persone, posti e oggetti quotidiani.
- L'ora.
- La data.
- Esprimere possessione.
- Esprimere intenzione, desiderio, decisione di fare.
- Una telefonata.
- Ricordare/ dimenticare.
- Sorpresa.

- Precisare/ Spiegarsi.
- Scusarsi/Rispondere alle scuse.
- Chiedere il perché di un fatto.
- Simpatia/Antipatia.
- Chiedere un piacere.
- Possibilità/Impossibilità.
- Tolleranza/Permesso.

Contenidos léxicos:

- I numeri.
- L'aula.
- Aspetto fisico.
- I colori.
- Il vestiario.
- I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le quattro stagioni.
- La famiglia.
- La casa.
- Il corpo umano.
- I pasti I e II.
- La geografia d'Italia.
- I mezzi di trasporto.
- Sport e tempo libero.
- Professioni- mestieri.
- Cinema e teatro. Spettacoli.

ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA. ABSENTISMO.

Una vez que el profesor haya detectado en las aulas alumnos que tienen dificultades para seguir el ritmo de la actividad o no han alcanzado el nivel mínimo exigido se les tratará de manera más personalizada para ayudarles a superar la situación. El seguimiento personalizado del alumno requiere un método de recuperación a su vez individualizado. Se describen a continuación algunas actuaciones encaminadas a la recuperación de alumnos:

- a) Asignación de trabajos complementarios y ejercicios similares a los ya realizados en clase.

b) Propuestas de diferentes técnicas de tratamiento de la información (Internet, documentos reales, adaptados...) según las necesidades que se observen.

c) También se considera conveniente el proporcionar material de refuerzo al alumno tal como textos complementarios, ejercicios de dificultad graduada... que los ayuden a superar las dificultades.

Se valorará la actitud del alumno hacia el trabajo de recuperación.

ABSENTISMO ESCOLAR:

Tal y como recoge el Reglamento de Régimen Interior del Centro, la asistencia a clase es obligatoria en todos los niveles educativos que se imparten en el Instituto.

Así se considera que en las enseñanzas de E.S.O y Bachiller, si un alumno falta en una asignatura las horas correspondientes a un mes de clase, no será posible la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Para ello se considerará la acumulación injustificada de:

16 faltas en asignaturas de 4 horas semanales.

12 faltas en asignaturas de 3 horas semanales.

8 faltas en asignaturas de 2 horas semanales.

Cuando el alumno no pueda ser calificado siguiendo el proceso de evaluación continua se aplicarán las siguientes medidas extraordinarias:

- Se le entregará material dirigido a la adquisición y recuperación de los contenidos correspondientes al período en que no asistió a clase.
- Si el alumno no se ha puesto al día con los materiales de refuerzo entregados, deberá realizar una prueba global de recuperación a final de curso que incluirá los contenidos correspondientes al curso en que se encuentre.

Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar
- responder

- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Recordamos también que es obligación de todos ser puntuales en la entrada a las aulas. Los retrasos reiterados no son justificables y son una perturbación en el desarrollo de las actividades de clase.

No se tolerará y serán objeto de sanción las faltas injustificadas a clase y las faltas reiteradas de puntualidad.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. LIBRO DE TEXTO.

Para el estudio de la lengua Italiana se ha decidido, en el curso 2009-2010, la utilización del siguiente **libro de texto**:

“IN ITALIANO” corso di lingua a livello iniziale e avanzato (Grammatica Italiana per Stranieri) di A. Chiuchiú – F. Minciarelli – M. Silvestrini. Casa Editorial Guerra, Perugia (Italia).

Se trata de un curso multimedia de lengua y civilización de nivel elemental y avanzado para la enseñanza - aprendizaje del Italiano como Lengua Extranjera, dispone de varias cintas de cassette correspondientes a las unidades del libro.

Dentro de cada Unidad Didáctica se pueden señalar seis momentos muy claros:

1. Presentación del diálogo.
2. Explotación del diálogo.
3. Comprensión del material lingüístico y transposición a otras situaciones.

4. Observaciones gramaticales y léxicas.
5. Ejercicios de libre empleo y creativos.
6. Comprobación de los resultados conseguidos.

Fases de la unidad didáctica:

Cada Unidad Didáctica está estructurada del siguiente modo:

Párrafo introductivo: casi siempre en forma de diálogo. Se trata de momentos de vida la real, las costumbres, la cultura, el sentir italiano.

La operación consiste en secuencias que presentan las nuevas estructuras y los contenidos léxicos que se pretende introducir, con el fin de activar la motivación y despertar, en el plano psicológico, interés y deseo de participación.

El texto segmentado en estructuras significativas, ilustrado por viñetas apropiadas, crea la síntesis de canales auditivos y visuales que, entrando en interacción, permiten privilegiar, en el plano psicológico, la motivación y la globalidad que están en la base del método inductivo.

Comprender: Una serie de intervenciones para comprender y penetrar el texto, a través de prácticas de elección múltiple, verdadero o falso, y el acostumbrado cuestionario, permiten al usuario la posibilidad de individuar qué habilidades lingüísticas se pretenden adquirir en el trabajo sucesivo.

Fijar las estructuras: Fijar las estructuras quiere decir extrapolarlas del texto de lengua, para observar los esquemas organizativos. Esta adquisición inductiva de elementos gramaticales se perfecciona a través de oportunos ejercicios de fijación.

Trabajar el texto: Se programa una variedad ordenada y jerárquica de ejercicios que, bajo estímulos y las sugerencias inducidas por el uso de los automatismos previstos en la fijación de las estructuras, tiene el fin de consentir la manipulación y una primera intervención del alumno sobre los fenómenos lingüísticos a través de operaciones como completar, reordenar, combinar, hacer preguntas, etc.

Hay en esta sección una solicitud de reutilización guiada, dirigida a superar los condicionamientos del esquema inicial, que favorece la originalidad y creatividad.

Síntesis gramatical: Presenta en forma clara y sintética, los fenómenos gramaticales en contextos de amplia frecuencia.

¡Ojo a la lengua! A mitad de camino entre lo creativo y lo normativo, consta de dos secciones de relieve:

El léxico: Retoma y desarrolla las sugerencias, modismos, las expresiones idiomáticas, etc. incluso ciertos elementos lingüísticos particulares, que casi nunca, por importantes y significativos que sean, los textos se molestan en tratar.

Las funciones: Sector en el que, refiriéndose siempre a las situaciones contenidas en los textos introductorios, los autores han identificado algunas funciones lingüísticas, poniendo al lado los correspondientes indicadores o actos comunicativos.

Momento creativo: Al alumno se le presenta la posibilidad de obrar de manera libre y autónoma, de confrontarse con todo lo que ha filtrado e interiorizado.

Todos los estudiantes sacan estímulos e incentivos para continuar con el estudio de una lengua, si se sienten inmediatamente capaces de reproducir y volver a emplear en otros contextos lo que han adquirido.

Elementos de civilización: El título del curso IN ITALIANO es tributario, en parte, de este sector. La razón está en el hecho de que la gran “solicitud de Italia” que se desarrolla hoy en el mundo es traducible en elementos de civilización italiana, es decir en pensar, cantar, trabajar, vestirse, comer, construir, en una palabra “vivir en italiano”, no menos que hablar, leer, escribir en italiano.

Curioseando, así, entre las fotografías de los personajes y de los paisajes, de las costumbres y de las tradiciones, de los ritmos de vida y de los esquemas típicos, de los recursos humanos y espirituales y de las conquistas tecnológicas, uno se da cuenta que todo ayuda a hablar de Italia y a incidir en el plano emotivo y motivacional.

En tal condicionamiento psicológico se realiza la interacción de la habilidad lingüística con la sociolingüística, como también con la comunicativa.

Test de reutilización y control: Es el estadio final que pretende ofrecer al profesor y al alumno la comprensión real del cuadro de síntesis que resulta del trabajo de fijación de las estructuras morfosintácticas y de las formas léxicas deducidas, por su debido reemplazo, y por la homogénea interiorización de las mismas.

Canciones: Populares y de éxito, introducidas con texto poético y notas musicales, que ayudan a dar una vertiente de la lengua y de la vida italianas.

En el Departamento disponemos de otros **materiales didácticos** adaptados a los diferentes niveles de conocimiento de la lengua italiana y también de materiales reales, como novelas, periódicos, revistas, películas de video y D.V.D. , todos ellos para utilizar en clase y a disposición del alumnado, así mismo tenemos conexión a Internet pero solamente disponemos de un ordenador para todo el alumnado.

Disponemos también de otros métodos de enseñanza del Italiano, algunos de los cuales vienen con los discos compactos correspondientes, libros de ejercicios, lecturas, etcétera, entre ellos destacamos:

- El método “UNO”. Gruppo Meta. Bonacci Editor.

- El método “DUE”. Gruppo Meta. Bonacci Editor.

Se componen ambos volúmenes de libro del alumno, cassettes, libro de ejercicios y también de un libro para el profesor.

- “La lingua italiana per stranieri”, corso elementare e intermedio, de Katerin Katerinov y Maria Clotilde Boriosi. Casa Editorial Guerra, Perugia (Italia).

- “Parole e immagini”, corso di lingua italiana per principianti, de G. Battaglia y G. Varsi. Bonacci Editor. Roma.

- “Curso de lengua italiana” Parte teórica y parte práctica, de M. Carrera Díaz. Ariel. Barcelona.

- “Imparare dal vivo” lezioni di italiano, livello intermedio y también livello avanzato de P. Marmini y G. Vicentini. Bonacci editor. Roma.

- “Allegro cantabile”. Ejercicios de italiano. Ariel Lenguas Modernas. Barcelona.

- “Flip-Posters” y “Flip-Posters” Plus. Ed. ELI. Recanati (Italia)

- “Italiano” Cursos de idiomas Larousse.

- Libros del centro lingüístico italiano “Dante Alighieri” Ci. Elle. I. Edizioni. Firenze.

- “Parla e scrivi”, de E. Jafrancesco. Laure & Cendali Editori. Firenze.

- “Viaggio nell’italiano”, de Rosella Bozzone Costa. Loescher Editore.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No ha sido programada ninguna actividad, pero si más adelante nos llegara información de actividades de interés para los alumnos, se realizarían todas aquellas que supusieran una ocasión de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN DE LECTURA

El plan de lectura para Bachiller, debido a las características de la materia y a que son grupos poco numerosos, no seguirá una estructura rígida, de modo que a lo largo de las clases se trabajarán textos, bien de los manuales de los alumnos, bien de otros libros, obtenidos de

Internet, etc., no considerando necesario el establecer un periodo fijo de lectura. Se procurará que corresponda aproximadamente a una cuarta parte del tiempo semanal de la asignatura.

Tanto en primero como en segundo de Bachiller los alumnos tienen una lectura obligatoria a lo largo del curso, la cual les será indicada por las profesoras del Departamento, procurando siempre que se adecue al nivel de conocimientos del alumno y de la cual deberán entregar un trabajo escrito.

EDUCACIÓN EN VALORES.

Los temas transversales contribuyen a la educación en valores morales y cívicos, es decir, están al servicio de la formación de personas capaces de enjuiciar críticamente la realidad que les ha tocado vivir y de intervenir para transformarla y mejorarla.

En el currículo de Bachiller se intenta combinar la especialización disciplinar con la presencia de contenidos educativos imprescindibles para la formación de los ciudadanos que le permitan desarrollar los valores que sustentan la práctica democrática, la vida en sociedad y los que estimulen el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad para aprender autónomamente.

Una lengua extranjera permite, quizá mejor que otras materias, introducir entre sus contenidos los temas transversales, pues nos lleva a conocer la realidad de otras culturas, abriendo la mente hacia la tolerancia y el respeto a las diferencias.

Al desarrollar la producción oral y escrita sobre temas de la vida diaria aparecen contenidos de clara referencia a la realidad sociocultural del país cuya lengua es objeto de estudio y los temas transversales aparecen frecuentemente. En una misma unidad pueden aparecer varios temas o el mismo tema en varias unidades, lo cual nos permitirá abordarlos desde distintos enfoques, siempre tratando de evitar el enfoque sexista o discriminatorio en el tratamiento de cualquiera de ellos.

El tratamiento de estos temas se realizará a través de las diferentes unidades didácticas de los libros de texto, de las lecturas obligatorias y / o voluntarias y con todo tipo de materiales, ya sean elaborados por los alumnos o profesoras como procedentes de cualquier medio de comunicación (Internet, prensa escrita, películas, etc).