- •Exposición de Postales de Navidad con recomendaciones de lecturas
- •Entrega de premios a ganadores y participantes del

IX Concurso de postales navideñas





Participantes Concurso postales Navidad-2023



Participantes concurso postales Navidad-2023







IX CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS

· 法法法法法法法法法法法法法法法

El Grupo de Trabajo del PLEI del centro en colaboración con la Dirección y el Departamento de Artes Plásticas convocan el IX Concurso de tarjetas de Navidad-2023

 1.-Podrán participar en el Concurso el alumnadodel centro, estableciéndose TRES CATEGORÍAS;

A.- 1°-2° E50

B. - 3°-4° ESO C. - Bachillerato-CF

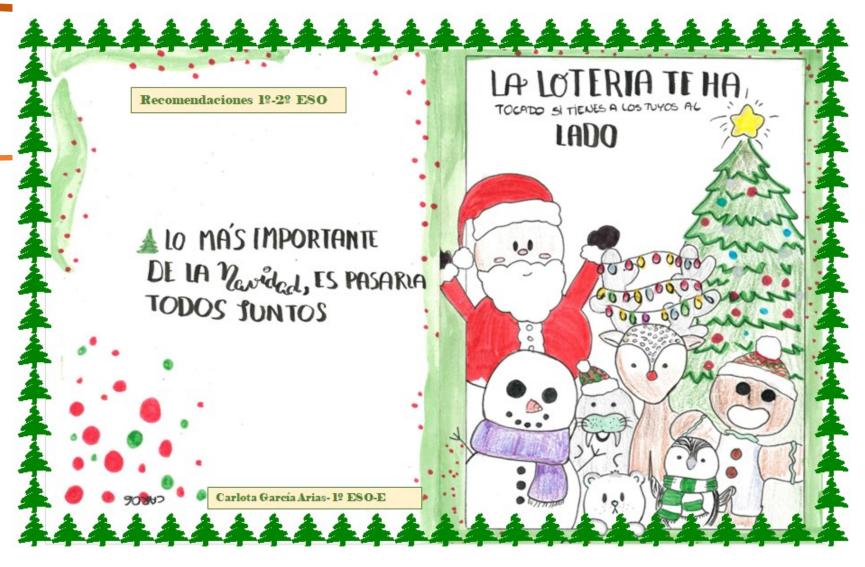
- 2.-El tema versará sobre la Navidad, el Año Nuevo y su simbología.
- Las postales se entregarán hasta el lunes, día 11 de diciembre, en la urna de la mesa expositora de la entrada del centro.
- 4.- Cada participante firmará la postal con seudónimo y la categoría en que participa. En un sobre cerrado adjunto especificará sus datos personales (nombre, apellidos, edad y curso). En el exterior de dicho sobre sólo constará el seudónimo y la categoría.
- 5.- Las postales se podrán diseñar utilizando cualquier técnica plástica y su dimensión máxima será tamaño A5
- 6.- El jurado estará compuesto por los miembros del Departamento y el Grupo de trabajo convocantes de dicho Certamen. El fallo se publicará el día 19 de diciembre, martes, en los Tablones informativos del centro y en la web.
- 7 Se concederán tres primeros premios, uno por cada categoría y todos los participantes recibirán un recuerdo agradeciendo su participación.
- La entrega de premios tendrá lugar el jueves, día 21 de diciembre, en el segundo recreo de la E5O, en el vestibulo del centro
- 9.- Los trabajos premiados se utilizarán para felicitar a las instituciones y a todas las familias del centro con recomendaciones de lecturas
- 10.- La participación implica la aceptación de estas normas.

II ANÍMATE Y PARTICIPA!!







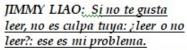




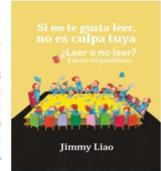


ANNI LYONS: El club de lectura del refugio antiaéreo.

Una conmovedora novela sobre dos mujeres que en plena Segunda Guerra Mundial deciden que los libros pueden ser el mejor refugio. Gertie Buchan, propietaria de una librería, acoge a una niña judía, Hedy Fischer, que llega con una pequeña maleta y un poco de inglés. Sus mundos se transformarán ante la barbarie de la euerra



Un librero corre el riesgo de tener que cerrar su librería. Para entender por qué cada vez menos personas compran y leen libros, le pide a su hijo que reúna a un grupo de amigos para discutir si la belleza de libros y el placer de leer son cosas del pasado



EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO

WILLIAM KAMKWAMBA:

El sueño de un niño puede cambiar el mundo entero.

Una inspiradora historia, basada en la vida real del autor, sobre el poder de la imaginación y la fuerza de la determinación. Para luchar contra la sequía, fabricará un molino de viento con materiales reciclados para llevar la electricidad a su casa y aguas a sus campos

RAMÓN GRAU: El C.L.A.N. Un trayecto por la historia

Los alumnos de 2º ESO de un instituto de Barcelona participan en una excursión a París, al Museo del Louvre para hacer un trabajo sobre el Arte en la Antigüedad y un homenaje al arquitecto español José Antonio Canales. Perdiéndose en el metro de París correrán apasionantes









F. SCOTT FITZGERALD: El gran Gatsby (novela gráfica)

Nueva York, los locos años veinte. En su suntuosa casa de Long Island, Jay Gatsby celebra fastuosas fiestas a las que los invitados acuden en masa. Pero su anfitrión busca deslumbrar a una sola persona: Daisy Buchanan. Daisy es elegante, rica, atractiva... y la esposa de

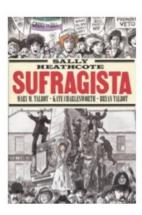


AITANA CASTAÑO Y ALFONSO

ZAPICO: Los niños de lumo: Esta es la historia de esos niños que nacieron en las Cuencas mineras asturianas y después fueron hombres y mujeres que vivieron en una tierra poco a poco abandonada. Historias entrelazadas, fundidas sobre el negro de un carbón que ya no suelta humo, pero si memoria, lágrimas y carcajadas.



Este cómic aborda la lucha de las sufragistas en Inglaterra a principios del siglo XX sin dejar de lado otras temáticas como la desigualdad de género, la opresión y las divisiones que sufre el propio movimiento sufragista.

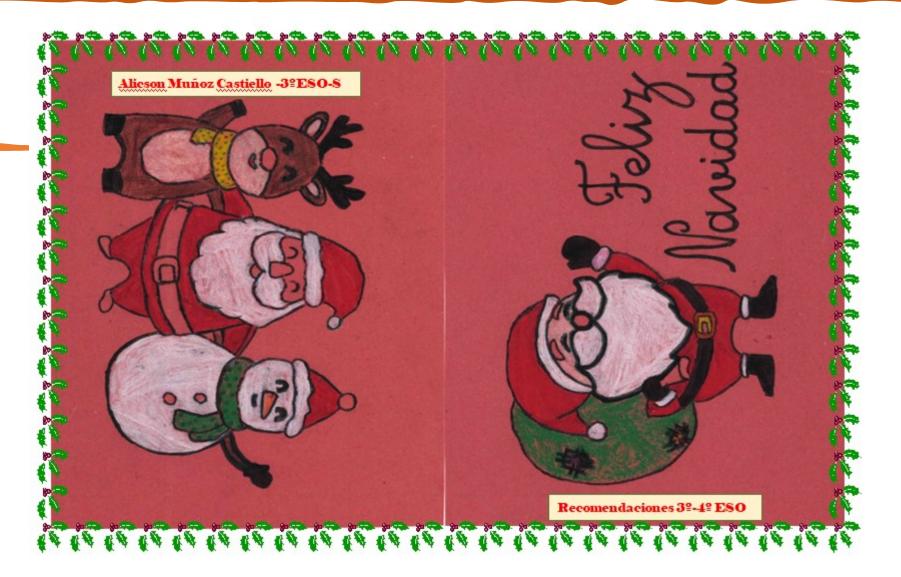


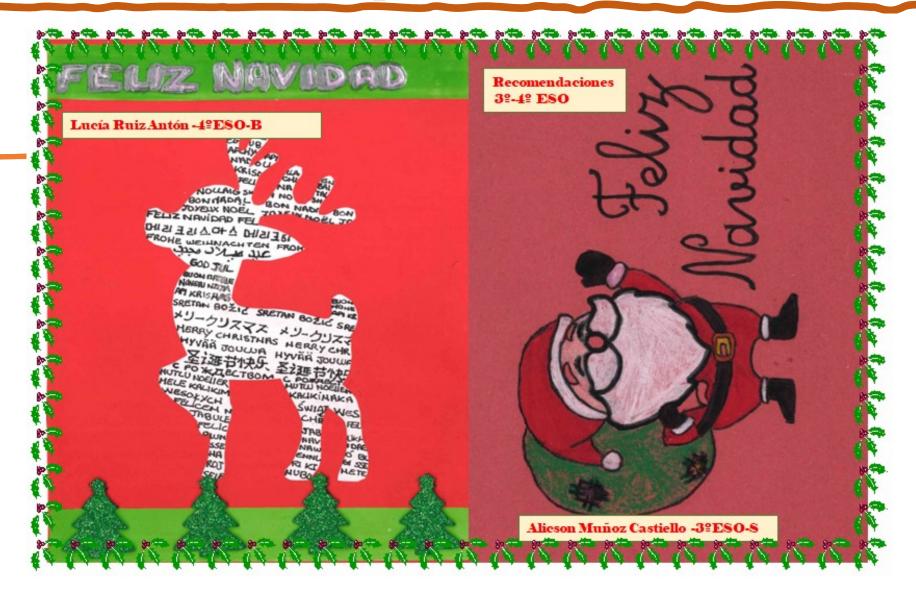
RUDYARD KIPLING:

El libro de la selva.

Colección de historias a través de las que el autor narra como Mowgli, un niño por los aprenderá a sobrevivir en el de 1a descubriendo la importancia de la amistad, la libertad y el respeto a la naturaleza.

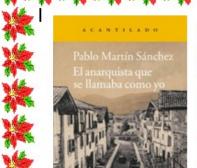












PABLO MARTÍN:

El anarquista que se llama como yo En 1924 era condenado a garrote vil el anarquista Pablo Martín Sánchez, acusado de atentar contra la dictadura de Primo de Rivera. A través de la vida del personaje recorremos la historia de la Europa contemporánea: el nacimiento del cine, el movimiento anarquista en París y en la Argentina, la Semana Trágica de Barcelona o la crispación social del viejo continente en la época de entreguerras.



STEFAN ZWEIG: Momentos estelares de la Humanidad

Para acercamos a la historia del mundo: el ocaso del Imperio de Oriente, en el que la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453 adquiere su signo más visible; el nacimiento de El Mesías de Handel en 1741; la derrota de Napoleón en 1815; el indulto de Dostoievski momentos antes de su ejecución en 1849; el viaje de Lenin hacia Rusia en 1917... Catorce miniaturas históricas fascinantes.



NUCCIO ORDINE:

La utilidad de lo inútil

Reflexiones sobre la idea de utilidad de aquellos saberes cuyo valor esencial es del todo ajeno a cualquier finalidad utilitarista. "Si dejamos morir lo gratuito, si renunciamos a la fuerza generadora de lo inútil, si sólo perseguimos el beneficio, sólo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria que, extraviada, acabará por perder el sentido de sí misma y de la vida.



IRENE VALLEJO: El infinito en un junco. Novela gráfica

En esta obra fascinante sobre los orígenes del libro, Irene Vallejo se adentra en la historia de un artefacto incomparable que nació hace cinco milenios, cuando los egipcios descubrieron el potencial de un junco al que llamaron papiro. Con gran sensibilidad y admirable capacidad narrativa, la autora se remonta al apasionante inicio de la escritura

Agradecemos
a las profesoras y al
alumnado de Música
la celebración del
Festival de Navidad
en el que
nos deleitaron
con su arte

Feliz Navidad-2023-24



!Muchísimas gracias a todos por vuestra participación!

Y desde el Plan de Lectura del centro queremos desear a toda la comunidad educativa:

!Feliz Navidad-2023-24!